

《美意集》

過關渡

一

客路栽欒樹，深秋頂上紅。
丹橋關渡上，赤足濯河中。

二

觀音對面山，大廈坐沙灣。
野水逐淘去，秋風又渡關。

三

綠草黃花外，新芒紫色阡。
心中無曆日，遠處有青天。

四

三分嫌志短，四野寄情長。
兩袖因詩逸，煙波作畫茫。

五

遊船追海月，白岸守江邊。
欲雨知山暗，迎風覺地偏。

六

廟寺盤山坐，仙源洞口開。
漁舟逐晚唱，載月送光來。

水

仰望來鷗去，浮沈一葉舟。
纏綿春雨後，競向大江流。

鹽山

晶瑩在玉盤，塔頂戴金冠。
海盡疑無路，晴空萬頃灘。

鄭成功

仗劍扶明祚，流霞釀海東。
何妨焚舊例，誓必建新功。

起飛

迎風向海笑晴空，曳影航天映日紅。
大浪宏觀千里遠，高飛總在不言中。

海芋

翠玉山頭白色田，清晨雨後水泉邊。
城中點綴多靈氣，野外蒼茫一片天。

絲瓜

黃花翠蔓上殘籬，掩映珠光點雨絲。
密縷斜棚都怕見，多情此物惹鄉思。

新港鵠賽

迎風競技放苓聲，遠視長空兩翼輕。
越過竹林塢仔外，勤飛抱負得殊榮。

大水

洪災苦雨造南鄉，老厝平街似海床。
地陷沈淪三尺下，魚塢裂岸嘆汪洋。

九二一賑災

死難才知萬事空，傷亡竟遇百年逢。
捐輸募款施災地，拯濟同舟好義風。

鄭用錫

開台進士勸和篇，萬物同生命運聯。
百里乘風皆渡海，千村墾地共耕田。

董源待渡圖

過客千年等去舟，殘山一抹寫離愁。
行人笑勸無空待，應靠新興大碼頭。

清明上河圖

序曲 東南帝勢汴河邊，此卷時空九百年。
市井民風傳畫意，虹橋弧線後跟前。
前段 疏闊鄉林起霧中，兼程趕路向城東。
河堤柳蔭遮平淡，載運船彎勁似弓。
中段 虹橋馬轎遇相爭，上道舟車趕進京。
舵尾橫拋收泊索，合拉熱烈表歡迎。
後段 趙太丞家問訊忙，京城廣大去何方。
凡人畫裡情生動，旅店商攤道路長。

過太平洋

早起多閒適，行車雪隧通。
龜游輕浪裡，鯨縱大洋中。
但去隨波幻，原來逝水空。
垂綸旁碎白，釣石坐愚翁。

鄭成功飛鸞島題壁韻

闢地移村水一灣，林深漸悟鳥聲閑。
因迷化外新知徑，始踏環周舊識山。
靜夜荒城愁過客，寒煙細柳別情關。
興亡付與潮來往，渡塹揮兵楚漢間。

韓愈在潮州

無明聖奏貶南天，此去難回慨萬千。
鱷患驅除安順日，文風倡建太平年。
實施治道留功後，展抱才情紹述前。
勸課農桑奴隸解，絃歌嶺外到江邊。

蘇州懷古

落盡繁華事已非，擎天動地願初違。
盤門水陸雙城起，試劍池壕二雀歸。
永夜花明嫌月淡，長空曲罷恨星稀。
萍蹤四面隨風轉，把酒亭間放鶴飛。

憶黃昏故鄉

孤帆海上映紅霞，向晚堤沿戲浪花。
續業修緣疑有盡，歸居醉墨樂無涯。
清風布陣驚鷗散，野樹分廓待日斜。
借問鹽鄉何處去，天光水色照人家。

鹽工

水蜃鹹風灼眼膚，村人赤腳似游鳧。
旁溝滷引積埕內，近路鹽堆向海隅。
熱氣能蒸晶粒見，銀花會鑿鑽顆鋪。
誰知體恤勞工苦，照顧職傷護老軀。

野居逸興

嘉南有田地，路接連塭莊。
偏遠由思閉，心安是故鄉。
勞農聽生命，原本好詞章。
悠遊水墨縣，讀書松桂堂。
林寬養百鳥，霧散見天光。
河溝經海闊，魚夢入大洋。
奕局消憂慮，擎杯伴街坊。
晨昏依序至，佳興四時常。
小徑通幽處，野草圍陌桑。
登高玄覽罷，無事看雲翔。
神畿古洞外，回首岸邊芒。
密道知何在，沿溪踏花香。

傅抱石百年大展

緣何筆觸寫婆娑，撇清放肆離陳窠。
墨色虛實粗見細，楚雨連江繪九歌。
飄逸嬌豔添羞澀，湘雲落葉出雙娥。
冷景一幅生幻夢，寒皴滿紙竟諧和。
操舟需自定行止，人間看慣浪與波。
柳堤雲彩揮別後，河畔微行近汨羅。

沁園春•讀毛傳

舊調銷聲，異曲攻鳴，縱寇擾民。
帝王呼萬歲，盡埋郊土，威加寰宇，總是歸塵。
奮勢風雷，音傳千里，劃破河山戰事頻。
威權下，始皇先專政，封建爲秦。

誰曾霸氣如神。算天子還多這個人。
賤命輕於芥，囂張亂世，浮誇大略，暴虐黃巾。
祈養生靈，多元開放，勝似繁花恣意春。
千濤浪，莽江湖壯闊，雨後清新。